

PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN EDUCATION DEFINITION, METHODS AND OBSTACLES

Karima EL JAI¹

Dr, Cadi Ayade University, Morocco

Abstract:

Communication plays a very important role today, it has invaded all areas and has become one of the aspects of life. It is often defined as an act of exchange or transmission of information. There are several types of communication (commercial, scientific, political, educational, etc.).

In this study, we propose to talk about communication in the school class or what is called pedagogical communication.

Communication plays a very important role in education. It is an action to establish a relationship with others, to transmit information, all the means and techniques allowing the dissemination of a message to an audience.

In the school field, this action is very present and above all essential to its functioning. During a communication in class, the role of the teacher does not only mean to possess only knowledge, but also to have the capacity and the effective method to transmit them, that is to say that the teacher must carry out an impact intellectual on the learner to achieve several objectives such as learning, understanding of information, acquisition of knowledge, and memorization. To achieve all these objectives, the teacher uses methods called "teaching techniques".

Key words: communication, pedagogy, role of the teacher, methods, obstacles.

 <http://dx.doi.org/10.47832/2757-5403.20.15>

¹  k.eljai@yahoo.fr

LA COMMUNICATION PÉDAGOGIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT

DÉFINITION, MÉTHODES ET OBSTACLES

Karima EL JAI

Dr, Université Cadi Ayade, Maroc

Résumé:

La communication occupe aujourd'hui un rôle très important, elle a envahi tous les domaines et est devenue l'un des aspects de la vie. Elle est souvent définie comme un acte d'échange ou de transmission d'informations. On distingue plusieurs genres de communication (commerciale, scientifique, politique, pédagogique etc).

Dans cette étude, nous nous proposons de parler de la communication en classe scolaire ou ce qu'on appelle la communication pédagogique.

La communication joue un rôle très important dans le domaine scolaire. C'est une action d'établir une relation avec autrui, de transmettre des informations, l'ensemble des moyens et techniques permettant la diffusion d'un message auprès d'une audience.

Dans le domaine scolaire, cette action est très présente et surtout indispensable à son fonctionnement. Lors d'une communication en classe, le rôle de l'enseignant ne veut pas dire posséder uniquement des connaissances, mais aussi avoir la capacité et la méthode efficace pour les transmettre, c'est à dire que l'enseignant doit effectuer un impact intellectuel sur l'apprenant pour atteindre plusieurs objectifs tels que l'apprentissage, la compréhension des informations, l'acquisition des savoirs, et la mémorisation. Pour arriver à réaliser tous ces objectifs, l'enseignant utilise des méthodes qu'on appelle « les techniques de l'enseignement ».

Mots Clés: Communication, Pédagogie, Rôle De L'enseignant, Méthodes, Obstacles.

Introduction:

La communication occupe aujourd'hui un rôle très important, elle a envahi tous les domaines et est devenue l'un des aspects de la vie. Elle est souvent définie comme un acte d'échange ou de transmission d'informations. On distingue plusieurs genres de communication (commerciale, scientifique, politique, pédagogique etc....).

Dans ce travail, nous nous proposons d'étudier uniquement la communication pédagogique ou la communication en classe scolaire. Nous allons parler du rôle que joue l'enseignant en classe pour instaurer une bonne communication, ainsi que les méthodes et les techniques adoptées pour réaliser une bonne gestion de la classe et les activités susceptibles d'autonomiser l'apprenant. Pour arriver à cet objectif, il est nécessaire d'aborder le sens du terme « communication pédagogique » afin de cerner sa définition, sa fonction et son objectif.

Dans ce travail nous allons étudier les axes suivants :

- Définition générale de la pédagogie,
- La communication pédagogique : définition et objectif,
- Les caractéristiques de la communication pédagogique
- Les méthodes de la communication pédagogique,
- Les obstacles de la communication pédagogique.

La pédagogie : définition

La pédagogie est étymologiquement, l'action de « conduire les enfants » (Techno-Science.net). C'est un concept essentiel dans l'éducation, elle s'intéresse aux relations enseignants et apprenants et à l'organisation de la classe pour favoriser les apprentissages. La pédagogie est l'art d'éduquer. Selon Jean-Louis Martinand « la pédagogie est ce champ de la transformation de l'information en savoir par la médiation de l'enseignant, par la communication, l'action interactive dans une situation, les prises de décision dans l'action, le pédagogue est celui qui facilite la transformation de l'information en savoir ... » (Jean-Louis Martinand, in Adapt, « Approche de la didactique », 1991, p.34).

Le terme pédagogie désigne les méthodes et pratiques d'enseignement et d'éducation ainsi que toutes les qualités requises pour transmettre un savoir, c'est une « réflexion appliquée aussi méthodiquement que possible aux choses de l'éducation » (Émile Durkheim, L'évolution pédagogique en France, Paris, PUF, 1938, p. 10).

Dans une situation éducative en classe, l'enseignant effectue un impact pédagogique sur l'apprenant pour lui permettre de réaliser plusieurs objectifs tels que l'apprentissage, l'acquisition des connaissances, la compréhension et la mémorisation des informations transmises. Pour ce faire, l'enseignant utilise plusieurs méthodes, c'est ce qu'on appelle « les techniques de l'enseignement ou de la communication pédagogique », c'est à dire l'ensemble des moyens utilisés par les enseignants pour arriver à la réalisation de leurs objectifs pédagogiques avec les apprenants. Les techniques de l'enseignement sont des moyens et des méthodes que l'enseignant utilise pour communiquer avec ses apprenants pour atteindre ses buts. Ces techniques ou ces méthodes sont appelées ordinairement la pédagogie de la communication en classe.

La communication pédagogique : définition et objectif

La communication pédagogique est un ensemble d'outils et de méthodes qui vise à réaliser des objectifs d'apprentissage et d'échange de savoirs en mettant en avant les interactions entre

l'enseignant et l'apprenant. Elle a pour objectif de mettre en œuvre des méthodes efficaces dont l'objectif est la transmission d'un ensemble de connaissances et de savoirs. Le

fondement de la communication pédagogique est l'apprentissage, l'enseignement et l'acquisition avec des intervenants en mode interactif.

Philippe Mérieu (chercheur et spécialiste français des sciences de l'éducation), qui considère comme méthode pédagogique « d'une part l'expression désigne un courant pédagogique caractérisé par les finalités qu'il cherche à promouvoir et par l'ensemble de pratiques qu'il préconise d'utiliser pour y parvenir... dont le but est de permettre à des apprenants de développer certaines capacités et permettre ainsi un apprentissage, à l'aide d'outils ou d'instruments pédagogiques utilisés pour remplir des objectifs précis » (Philippe Meirieu, Entretien avec Philippe Meirieu sur « les méthodes pédagogiques »).

Dans une situation de communication scolaire, l'acte de communiquer englobe le partage, la transmission de connaissances et de savoirs, l'implication des participants enseignant et apprenants, la compréhension et la persuasion. C'est une action qui implique des échanges entre l'enseignant et l'apprenant. Ces participants sont dans une situation de communication. Par ailleurs, en contexte éducatif, ces échanges ont un même but : « l'apprentissage par les personnes qui sollicitent les services éducatifs, ceci implique un contexte relationnel particulier : il y'a d'une part ceux et celles qui les ont acquis et, généralement, les maîtrisent suffisamment bien au point de pouvoir de servir de références pour ceux-là ». (Guide de communication éducative et de choix technologiques en formation à distance, document préparé pour le Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD), Jean Loisier, Mars 2009).

La communication pédagogique joue un rôle essentiel dans le domaine éducatif. C'est une action éducative réalisé par l'enseignant qui est censé stimuler et rendre ses apprenants autonomes et responsables de leurs apprentissages.

Dans le domaine scolaire, la communication pédagogique est très présente. C'est une action d'établir une relation entre l'enseignant et l'apprenant, de transmettre des informations. Lors d'une communication pédagogique en classe, le rôle de l'enseignant ne veut pas seulement dire posséder des savoirs mais aussi avoir la capacité et la méthode efficace pour les transmettre, c'est à dire que l'enseignant doit effectuer un impact intellectuel sur l'apprenant pour réaliser plusieurs objectifs tels que l'apprentissage, l'acquisition des savoirs, la compréhension des informations et la mémorisation. Pour arriver à réaliser tous ces objectifs, l'enseignant utilise des techniques qu'on appelle « les méthodes de l'enseignement ».

Le véritable objectif de la communication pédagogique est la transmission des connaissances et compétences en utilisant un ensemble d'outils et de méthodes pour permettre aux apprenants de comprendre et d'en vouloir savoir plus. L'enseignant a un rôle essentiel dans l'éducation et l'enseignement des apprenants. Il ne suffit pas d'avoir plein de savoir et de connaissances mais il faut qu'il ait également toutes les qualités requises pour qu'il puisse transmettre ses acquisitions à ses apprenants.

Lors d'une communication pédagogique, le rôle de l'enseignant est d'amener l'apprenant à la compréhension des informations et des savoirs, cela nécessite faire appel à toutes les techniques et méthodes d'une communication efficace afin d'atteindre les objectifs pédagogiques visés. De ce fait, en fonction des objectifs visés, l'enseignant doit faire passer plusieurs messages (informations, savoirs, connaissances ...). Ces derniers doivent être bien établis, formulés et organisés suivant une structure logique. C'est là que la communication

pédagogique entre en scène dans le long processus d'apprentissage et d'enseignement. Pour favoriser la communication pédagogique en classe, il faut que l'enseignant maîtrise les méthodes et les outils pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.

Les caractéristiques de la communication pédagogique

La communication pédagogique ou scolaire est un genre de communication qui joue un rôle très important dans le développement des individus et de la société. C'est un acte d'émission-réception par plusieurs sources, des informations, des connaissances, entre l'enseignant et les apprenants qui assument simultanément les rôles d'émetteurs et de récepteurs.

Lors d'une communication en classe, le but de l'enseignant est d'effectuer un impact pédagogique et intellectuel sur l'apprenant pour lui permettre de réaliser plusieurs objectifs tels que l'apprentissage, l'acquisition des connaissances, des savoirs, la compréhension, la mémorisation des informations transmises. Pour ce faire, l'enseignant utilise plusieurs méthodes, c'est ce qu'on appelle « les techniques de l'enseignement ou de la communication en classe », c'est à dire l'ensemble des moyens et des méthodes utilisés par les enseignants pour arriver à la réalisation de leurs fins pédagogiques avec les apprenants.

La communication pédagogique est un acte d'enseignement/apprentissage adressée à un groupe d'apprenants. Communiquer en milieu scolaire est un travail basé sur des interventions et des échanges entre l'enseignant et les apprenants. Le rôle de l'enseignant est d'interagir pour et avec les apprenants afin d'influencer, développer et modifier leurs pensées et leurs comportements en fonction des objectifs visés.

Les apprenants sont dirigés par leur enseignant dans le but de l'acquisition des connaissances et des savoirs. Pour ce fait, l'enseignant doit assurer la gérance permanente avec toute la classe. Il organise le travail d'apprentissage, explique les cours et le programme, engendre la motivation, contrôle les travaux des apprenants et l'efficacité de leurs activités, corrige et évalue les résultats, gère et organise la communication des apprenants au cours des activités pédagogiques, développe leur pensée et leur savoir et leur compétence linguistique.

Pour parvenir à la réalisation des actions pédagogiques mentionnées ci-dessus, l'enseignant doit être capable d'appliquer plusieurs méthodes et moyens de travail, avoir connaissance des principes de base de la didactique, de savoir résoudre les problèmes d'enseignement en prenant en considération les différences d'âges des apprenants et leur niveau de connaissances pour pouvoir adapter sa communication au niveau des connaissances linguistiques et intellectuelles de ceux-ci et afin de maximiser le processus d'acquisition.

La situation d'apprentissage se caractérise par le fait que les interlocuteurs occupent des positions différentes, l'enseignant est le principal acteur, sa position émetteur plus et a souvent l'initiative de la transmission du message. Par contre l'apprenant n'a qu'un rôle subordonné, sa position recevoir le message.

La communication en classe est basée sur des traits généraux :

- Elle se déroule entre deux interlocuteurs : professeur-apprenant, apprenant-professeur, apprenant-apprenant.
- Le message est formulé, organisé et structuré logiquement par l'enseignant, conformément à des objectifs précis.
- Elle fait partie d'un processus d'apprentissage, en suivant l'influence, la modification et l'établissement des comportements individuels ou du groupe.
- Elle génère l'apprentissage, l'éducation et le développement par l'implication active de l'apprenant dans l'acte de la communication.

La communication en classe entre l'enseignant et l'apprenant se fonde sur le respect réciproque. Les deux acteurs ont besoin d'accomplir leur désir de connaître, d'apprendre, sans relancer à leurs propres identités. L'enseignant doit avoir des connaissances de spécialité et la capacité de les transposer en utilisant des méthodes pédagogiques actives, ainsi l'enseignant doit savoir quoi, comment, quand, à qui passer ces connaissances. Il doit produire des contenus, des règles, des moyens, des processus, des méthodes de transmission et d'échanges.

Pour réaliser une communication efficace en classe, l'enseignant doit procéder à la réalisation de deux objectifs pédagogiques :

- La formulation et la gestion de l'information, la structuration du savoir et de leur appropriation par l'apprenant.
- Les moyens et les méthodes de l'action éducative pour faciliter l'apprentissage et réaliser les objectifs fixés.

La communication en classe est une action basée sur deux actes « émettre et recevoir ». « Émettre » est l'action réalisée par l'enseignant et « recevoir » une deuxième action réalisée par l'apprenant. L'enseignant doit savoir communiquer et transmettre le savoir par oral ou écrit. Chacun des deux partenaires a un double statut d'émetteur et de récepteur, il est donc discutable d'attribuer d'emblée le statut d'émetteur au professeur et de récepteur à l'élève.

Donc la communication dans le domaine scolaire est une communication mutuelle. C'est-à-dire que l'apprenant ou le récepteur soit en mesure de comprendre les informations transmises par l'émetteur qui est l'enseignant. Ainsi ces deux acteurs de l'acte de communication doivent disposer d'une langue commune et doivent être capables de décoder et de comprendre le sens du message transmis.

L'enseignant doit savoir concevoir, organiser des situations de communication et d'apprentissage. Il doit aider l'apprenant à maîtriser les habiletés de communication et d'expression lui permettant d'être à l'aise dans différentes situations de communication et lui donner des occasions de parler et s'exprimer spontanément. Il doit donc provoquer la participation active des apprenants dans des situations de communication actives, variées et motivantes, exercer une autorité tout en gardant une relation pédagogique et éducative avec ses apprenants pour parvenir à la réalisation des objectifs cibles.

La pédagogie scolaire est une action réalisée par l'enseignant qui dirige des activités et des transactions dont les actions sont dotées de sens et de significations communiquées et partagées par divers moyens langagiers et symboliques (disposition du groupe, règles de fonctionnement, tâches et présentation des contenus d'enseignements etc.) afin d'obtenir la compréhension et la collaboration de l'autrui collectif.

Pour parvenir à la réalisation des actions pédagogiques mentionnées ci-dessus, l'enseignant doit être capable d'appliquer plusieurs méthodes d'enseignement. Il existe de multitude de méthodes pédagogiques (expositive, démonstrative, interrogative, affirmative, active et expérimentale...)

Les méthodes pédagogiques

Qu'est ce qu'une méthode pédagogique ?

Les méthodes sont un ensemble de techniques et de moyens pédagogiques que l'enseignant met en œuvre dans une activité, pour atteindre un objectif. Elles doivent être envisagées en adéquation avec le type de public pris en charge.

Une méthode pédagogique est une stratégie pédagogique adoptée par l'enseignant pour atteindre ses objectifs pédagogiques. Il n'existe pas une définition unique et unanime

de méthode pédagogique. Selon Philippe Meirieu, professeur émérite en sciences de l'éducation

à l'université LUMIÈRE-Lyon 2 : « On peut parler de méthode pédagogique pour désigner une activité précise, un outil identifié, un moyen très pointu pour faire apprendre un contenu de savoir déterminé... » (Philippe Meirieu, Entretien avec Philippe Meirieu sur « les méthodes pédagogiques »).

Une méthode pédagogique est un ensemble ordonné de manière logique, de règles, de procédures et employé par l'enseignant pour favoriser l'apprentissage et aider l'apprenant à atteindre son objectif. Selon Gaston MIALARET, une méthode pédagogique est « un ensemble plus ou moins bien structuré, plus ou moins cohérent d'intentions et de réalisations éducatives orientées vers un but explicitement énoncé ou implicitement admis » (G.Mialaret, créateur avec Jean Château et Maurice Debesse, des « sciences de l'éducation », Pédagogie générale, 1992).

La méthode pédagogique peut être pratiquée dans une séquence pédagogique soit individualisée soit en groupes avec la médiation d'outils pédagogiques ou sans et des rôles des acteurs bien différents. (eduscol.education.fr).

L'efficacité de la communication pédagogique dépend directement du degré de satisfaction de chacun des acteurs (l'enseignant et l'apprenant). L'influence sur le développement de l'apprenant est déterminée par la méthode pédagogique utilisée par l'enseignant qui se manifeste dans le comportement et la personnalité de l'apprenant. L'enseignant doit respecter et optimiser les objectifs fixés. En plus varier les méthodes pédagogiques permet de maintenir l'attention des apprenants. Lors d'une situation de communication pédagogique, l'enseignant doit atteindre ses objectifs visés pour la réussite de ses apprenants, pour cela, il est confronté d'utiliser une méthode pédagogique adaptée aux messages à transmettre et aux apprenants visés.

Il existe de multitude de méthodes pédagogiques et il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. On distingue six méthodes pédagogiques : expositive, affirmative, expérientielle, démonstrative, interrogative et active.

La méthode expositive : C'est la méthode la plus traditionnelle. Elle est appelée aussi transmissive ou magistrale, repose sur un apprentissage verticale, selon lequel l'enseignant détient toutes les connaissances et les savoirs qu'il transmet aux apprenants. C'est une méthode qui met l'accent sur le savoir, c'est-à-dire que l'enseignant détenteur de la connaissance doit la transmettre sous forme d'un exposé aux apprenants qui écoutent et apprennent.

La méthode expositive exige l'assimilation (par mémorisation) et la restitution (par récitation) systématique des connaissances. Les connaissances sont transmises au risque des punitions, des châtements corporels. Cette méthode exclue la participation volontaire de l'apprenant à l'acquisition de son savoir, en plus les savoirs acquis sous contraintes reste inutile et se volatilisent.

L'enseignant maîtrise un contenu structuré et transmet ses connaissances sous forme d'exposé, cela correspond à la relation privilégiée enseignant-savoir où l'enseignant est un détenteur du contenu qui transmet l'information de façon univoque. Il est souvent difficile que le discours magistral en tant que tel puisse permettre d'apprendre quoi que ce soit, sauf dans le cas où il est articulé à d'autres activités (les travaux dirigés, les travaux pratiques etc), qui permettront un véritable travail cognitif.

La méthode affirmative : Cette méthode pédagogique est également connue sous le nom de méthode expositive. Elle repose sur les mêmes principes que la méthode expositive précédemment abordée. En effet, elle est basée sur « l'exposé » à l'image des cours magistraux dans le domaine scolaire et consiste à ce que l'enseignant présente un sujet à un groupe d'apprenants et souvent utilisée dans les travaux dirigés puisqu'elle nécessite une démonstration. Elle permet aux participants de découvrir un nouveau contenu.

Cette méthode est particulièrement adaptée si l'enseignant veut transmettre un nouveau contenu ou s'il souhaite que les apprenants se familiarisent avec un sujet. Ainsi, l'enseignant présente une procédure constituée des étapes de réalisation aux apprenants en expliquant quoi faire et comment le faire. Les apprenants apprennent en reproduisant les mêmes procédures que l'enseignant.

La méthode expérientielle: C'est une méthode qui s'appuie sur l'expérience avant d'aboutir à l'apprentissage. Elle est particulièrement adaptée si l'enseignant attend que les participants mettent en pratique ce qu'ils ont appris. Cela permet aux apprenants d'intégrer leurs savoirs théoriques et pratiques et de favoriser le développement de leurs capacités. L'enseignant incite à la formalisation du savoir-faire par l'apprenant qui est le vrai producteur du savoir qu'il partage et réélabore avec d'autres. (eduscol.education.fr). d'après Daniel Faulx et Cédric Danse (des auteurs), le transfert de connaissance requiert l'apprentissage par l'effet combiné de l'action et de la réflexion sur l'action.

La méthode démonstrative: La méthode démonstrative s'appuie sur le principe de l'exemple, c'est-à-dire que pour transmettre des connaissances, l'enseignant doit faire appel à la démonstration (montrer), à l'expérimentation (faire faire) et à la reformulation (faire dire). Il s'agit donc d'apprendre par la pratique. L'enseignant détermine un chemin pédagogique et transmet les connaissances qu'il possède aux apprenants. Cette méthode est souvent utilisée dans les TD où l'apprenant acquiert un savoir-faire par simple imitation, elle permet une participation de l'apprenant, c'est une méthode par laquelle l'apprenant réalise un apprentissage plus certain.

La méthode interrogative: Contrairement aux méthodes dites traditionnelles, cette méthode est un élément essentiel de toute discussion en classe. L'enseignant apporte des nouvelles connaissances en posant des questions qui encouragent les apprenants à réfléchir et à trouver des réponses. C'est-à-dire que l'apprenant doit répondre à des questions orientées pour découvrir ses connaissances par lui-même. Elle consiste à utiliser des techniques d'animation en questionnant l'apprenant pour guider sa réflexion et l'amener à trouver des solutions. Cette méthode implique une interactivité entre l'enseignant et les apprenants. Ce type de méthode est basé sur le questionnement. L'enseignant doit maîtriser les techniques de communication, l'utilisation des questions ouvertes, fermées et orientées. Il doit faire preuve d'écoute avant de prendre la parole et utiliser la reformulation pour valider les feedbacks des apprenants.

La méthode active: Cette méthode vise à privilégier l'activité de celui qui apprend et non l'activité de celui qui enseigne, elle consiste à ce que la connaissance s'acquiert non plus par simple transmission mais bien par les interactions effectives, notamment avec les autres apprenants. La pédagogie active place l'apprenant au centre de sa formation. Pour cela, l'apprenant doit agir, c'est à partir de l'action que l'apprenant va engager une réflexion sur un sujet donné. L'enseignant prend en compte la motivation de l'apprenant, ses besoins, ses attentes et lui propose des activités à travers lesquelles, il est amené à chercher, à créer, à produire.

Aujourd'hui, cette méthode s'appuie sur des théories qui affirment que l'on apprend en construisant et en s'engageant personnellement (l'apprenant est l'acteur principal de ses apprentissages ...). En revanche, l'enseignant est alors un médiateur, un guide, mais il n'est pas le porteur de connaissance à proprement parlé. Le plus gros du travail pour lui est de pouvoir mettre en place des situations pédagogiques assez robustes et stables pour amener l'apprenant à acquérir des connaissances en se trompant, en questionnant, en tâtonnant.

Les obstacles de la communication pédagogique

Un obstacle c'est ce qui s'oppose au passage, gêne le mouvement, ce qui empêche d'atteindre un résultat. Lors d'une situation éducative, un obstacle pédagogique est une difficulté que rencontre un sujet dans son cheminement et peut nuire à son apprentissage et ralentit la construction de la connaissance. Nous avons déjà mentionné que la communication dans le domaine scolaire est une communication mutuelle, c'est-à-dire que l'apprenant soit en mesure de comprendre les informations transmises par l'enseignant. Dans ce cadre, ces deux acteurs de l'acte de communication doivent lutter contre ce qu'on appelle les obstacles pédagogiques et communicatifs pour qu'ils puissent atteindre les objectifs pédagogiques visés.

Ces obstacles sont un sujet fréquemment étudié dans la communication éducative et qui traite les difficultés que les enseignants et les apprenants éprouveraient en situation d'apprentissage. Nous présentons ci-dessous des obstacles qui peuvent nuire à la réussite de l'action d'apprentissage.

L'anxiété: L'une des principales causes émotionnelles des obstacles à la communication est l'anxiété de l'apprenant. Si un apprenant est anxieux et incertain, il est moins susceptible de s'exprimer, de participer en classe. L'anxiété empêche les apprenants de participer aux discussions de groupe. Donc, se débarrasser de l'anxiété pourrait faciliter la communication bilatérale et permet aux apprenants de s'exprimer efficacement.

L'écoute : Le principal obstacle lié au récepteur concerne l'écoute. En effet, lorsque l'enseignant a le sentiment que l'apprenant ne lui accorde pas son attention, cela entraîne le blocage du processus d'enseignement/apprentissage.

La langue et l'expression : La langue est le principal moyen de communiquer et exprimer les pensées et les idées. Si l'enseignant et les apprenants ne parlent pas la même langue, cela peut constituer un obstacle majeur à la communication. Ainsi ces deux acteurs doivent disposer d'une langue commune et doivent être capables de décoder et de comprendre le sens du message transmis.

Lors d'une situation pédagogique, l'enseignant présente ses informations en mots et l'apprenant essaie de décoder ces mots pour comprendre le sens de l'information. Lorsque l'un de ces acteurs n'a pas la capacité de choisir les mots appropriés pour exprimer les idées qu'il veut transmettre, cela pourrait produire un obstacle à la communication et la compréhension.

Les obstacles cognitifs et méthodologiques du processus d'apprentissage : Un obstacle cognitif est une entrave, une gêne pour la cognition. C'est quelque chose qui ralentit la construction de la connaissance. Ainsi, la présence d'un obstacle cognitif met l'apprenant dans une situation d'apprentissage difficile. Toute la question est alors de déterminer la nature cognitive exacte de cet obstacle. Gaston Bachelard développe la notion d'obstacle pédagogique : « dans l'éducation, la notion d'obstacle pédagogique est souvent méconnue. Les enseignants ne comprennent pas qu'on ne comprend pas. Et ils creusent très peu la psychologie de l'erreur, de l'ignorance et de l'irréflexion » (Etudier.com, Gaston Bachelard).

La communication pédagogique est un acte basé sur l'échange de connaissances entre l'enseignant et l'apprenant et entre apprenants. La réussite de la communication en classe permet la réalisation des échanges et la construction de la connaissance. Le succès de cet échange dépend de plusieurs facteurs liés à la possibilité de communiquer et à la capacité réciproque de comprendre les messages.

Dans le contexte de l'enseignement, le professeur devrait maîtriser d'une part, les habiletés d'émetteur en présentant des consignes précises, des explications claires, etc. et d'autre part des habiletés de récepteur en étant à l'écoute de ses élèves, attentif au feedback émis par ses derniers qu'ils soient d'ordre verbal ou non verbal, reformulant son message si nécessaire.

Bruits techniques. : On désigne par le mot « bruit » les interférences diverses qui peuvent perturber ou dégrader la transmission et la réception des informations. Ainsi, cela peut être de véritables parasites sonores qui empêchent l'écoute et l'efficacité de transmission de messages. Donc, une bonne communication pédagogique implique de bonnes conditions matérielles d'échanges verbaux et non verbaux. Les signes émis doivent être clairement entendus et vus. L'environnement spatial, les exigences d'éclairage et d'isolation sonore sont importants.

D'autres obstacles émanent directement de l'émetteur et/ou le récepteur (l'enseignant et l'apprenant) : sa fatigue, son stress, son manque d'intérêt, ses préoccupations ou pressions qui influencent son esprit et comportement.

Pour être efficace, les enseignants doivent réduire au minimum ces obstacles et suivre une stratégie pertinente afin d'assurer une communication compréhensible et une formation adéquate et permettre une lucidité de passage de leurs messages.

Conclusion

Pour faire court, l'action de communication pédagogique est très présente dans le domaine éducatif. Communiquer en classe ou ce qu'on appelle la communication pédagogique signifie exprimer et partager des savoirs, des idées, des pensées et des sentiments entre les enseignants et les apprenants. En effet, comme nous l'avons pu le mentionner dans ce travail, un enseignant n'est pas celui qui possède uniquement des connaissances mais celui qui est apte à communiquer et transmettre ses connaissances et à se faire comprendre de ses apprenants. La pédagogie scolaire est une activité qui ne se limite pas à encombrer la tête des apprenants de connaissances utiles et inutiles, au contraire, c'est une action qui influence leur personnalité, leur pensée, leur comportement et leur sensibilité.

La communication pédagogique que nous avons essayé d'étaler dans cette étude est basée sur deux axes : L'axe didactique c'est-à-dire l'art de transmettre des connaissances et l'axe relationnel c'est-à-dire la relation pédagogique entre l'enseignant et les apprenants.

Bibliographie:

- Robert BOURE, Les origines des sciences de l'information et de la communication, regards croisés, Presses Universitaires du Septentrion, 2002.
- E. Papo- D. Bourgain avec la collaboration de J. Peytard, Littérature et communication en classe de langue, une initiation à l'analyse du discours littéraire, HATIER- Paris-Aout 1914.
- Daniel BOUGNOUX, Introduction aux sciences de la communication (nouvelle édition), Éditions la Découverte, Paris, 1998, 2001.
- Lucien Sfez, La communication- Que sais-je, Presses Universitaires de France, 8^e édition : 2010, Janvier.
- Roman Jakobson, Essais de linguistique générale (1960), Ed. de minuit, 1963, p213.
- LEONTIEV A.A, Педagoguitcheskoié obchtchénié, Moskva, Znanié, 1979, p.8.172.
- Abderrahmane TOUMI, l'essentiel en Didactique du Français langue étrangère, concepts, méthodologies et approches pédagogiques, imprimerie Omnia-Rabat, 2^e édition 2016
- Jean-Louis Martinand, in Adapt, « Approche de la didactique », 1991, p.34.
- Émile Durkheim, L'évolution pédagogique en France, Paris, PUF, 1938, p. 10.
- Philippe Meirieu, Entretien avec Philippe Meirieu sur « les méthodes pédagogiques. (eduscol.education.fr)
- Etudier.com, Gaston Bachelard